

Estudo Microtonal no. 4

Centenário da morte de Debussy

Charles K. Neimog

Estudo Microtonal no. 4

Centenário da morte de Debussy

Flauta e Live Electronics

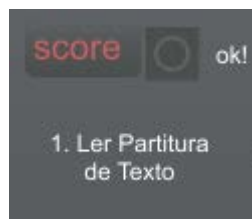
Charles K. Neimog

Esta peça faz parte de estudos de diferentes tipos de hierarquização da Altura, fazendo uso de sistemas de Afinação Justos (Just Intonation).

A peça conta com interação em tempo real da Flauta com o software MAX/MSP. Disponível em: <https://cycling74.com/downloads>. Para a disponibilização do *patch* entrar em contato com o email: charlesneimog@outlook.com.

Para performance da peça baixe e instale o Max/MSP. Em seguida abra o *patch*.

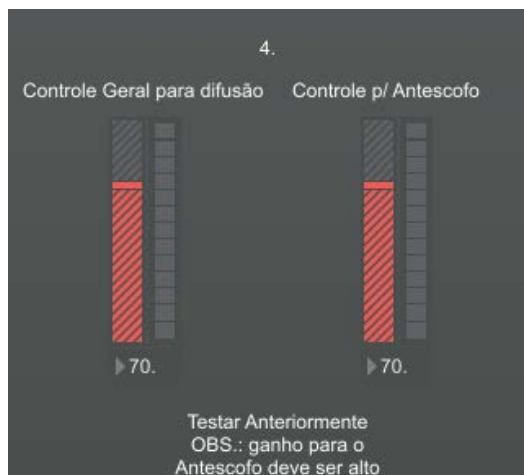
Após isso, clique na palavra *score*, e carregue o arquivo partitura.txt.



Após isso chegue as saídas em:



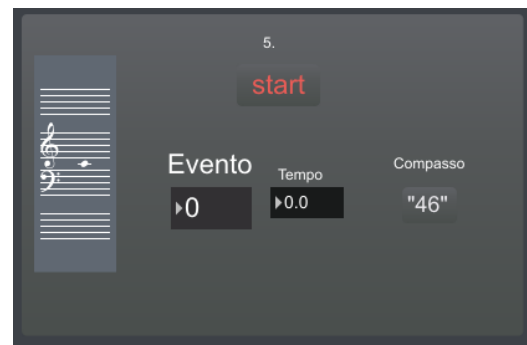
O volume da flauta. Obs.: O Antescofo, software que reconhece a partitura e dispara evento precisa de um ganho consideravelmente alto.



Para iniciar a peça clique em ligar o microfone (o 'xis' ficará verde quando ligado).



e por último na palavra *start*.



Estudo Microtonal no. 4

Em memória ao centenário da morte de Debussy

Charles K. Neimog

♩=100

A *fp* *p* *mp* *mf* *3*

B *mf* *3*

C *p* *f* *3* *3* *p* *pp cantabile*

D *pp cantabile*

E *mp* *fff*

F *f* *ppp*

G *pp* *pp*

H *cantabile*

I *pp*

p *mp* *pp*