

Ramyen

Estudo microtonal n°5

Charles K. Neimog

Grave *Acelerando constante* →

Violino

8-13 seg. *pp* *espress.* **B**

sul pont. → **B**

normal → **B** *passar o arco mais rápido*

sul tasto *ppp* **B**

normal *mf* **B**

sul tasto → *f* **B**

sul pont. *fff* **B**

dinâmica deve altera entre mf e fff para cada nota

Prestissimo *acelerando* →

desacelerando →

dinâmica deve altera entre pp e ff para cada nota. **B**

Mais Rápido Possível

B **B**

variar articulações

mais de 20'

10'

B *pp* **B** *mf* **B**

B = Press "B" or Bang in the Max/Msp patch.